

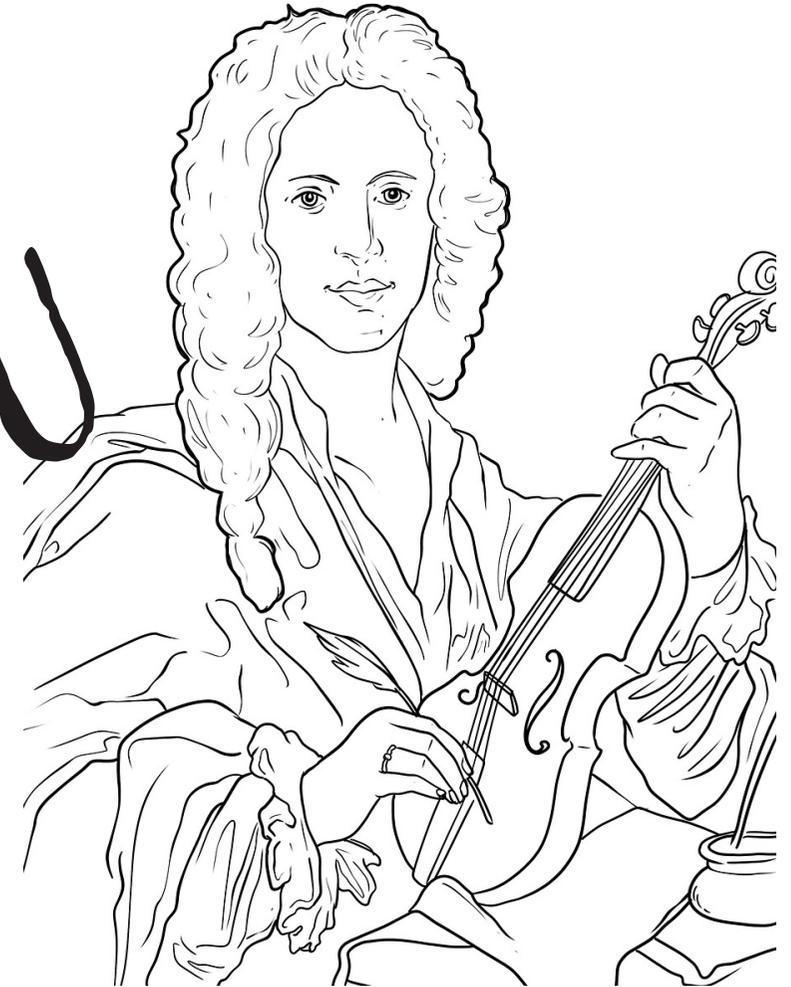
# ALLGEMEINES

VIVALDI



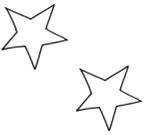
- Geburt von Antonio Vivaldi: 4. März 1678 in Venedig (Italien)
- er komponierte Lieder für die Violine
- sein liebstes Instrument: Violine
- er schrieb über 40 Opern und viel Kirchenmusik
- sein bekanntestes Werk: „Die vier Jahreszeiten“ von 1725
- sein Tod: 28. Juli 1741 in Wien

VORSCHAU



# MUSIKLEHRER IM WAISENHAUS

VIVALDI



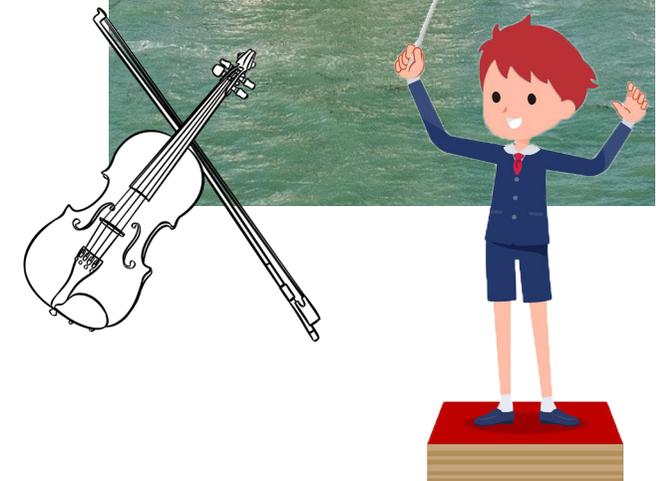
Von 1703-1716 war Vivaldi Musiklehrer im Waisenhaus, dann wurde er musikalischer Leiter. Das Orchester des Waisenhauses wurde bald sehr berühmt für seine Auftritte und lockte Menschen von weit her an.

Die meisten Stücke schrieb er speziell für das Waisenhaus.

Die Auftritte fanden in den Gottesdiensten der Kirche nebenan statt. Mit der beliebten Konzertsammlung „L'estro armonico“ (auf Deutsch: Die harmonische Eingebung) wurde er in ganz Europa bekannt.

Bis 1729 schrieb er dann 12 dieser Sammlungen. Eine davon enthielt die berühmten vier Konzerte „Le quattro stagioni“ (auf Deutsch: „Die vier Jahreszeiten“).

VORSCHAU

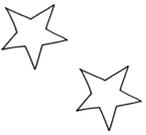


# „DIE VIER JAHRESZEITEN“

- „LE QUATTRO STAGIONI“



VIVALDI



Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ ist eines der berühmtesten Werke der Musikgeschichte. Natürlich ist auch in diesem Werk Vivaldis geliebte Geige das einzige Instrument. Das Werk besteht aus vier Violin-Konzerten: „Der Frühling“, „Der Sommer“, „Der Herbst“ und „Der Winter“. So berühmt wurde es, da der Komponist sich etwas ganz Neues ausdachte: Er spazierte durch die Natur und hörte ihr aufmerksam zu. So sammelte er typische Geräusche der verschiedenen Jahreszeiten. Dann versuchte er, diese Klänge mit Instrumenten nachzuahmen: Das nennt man nun Tonmalerei. Wenn man den Stücken gut zuhört, kann man typische Naturereignisse wie Hitzegewitter im Sommer, Bachläufe und klirrende Eiskäse im Winter hören, aber auch Tier-Geräusche wie Vogelgezwitscher und Hundegebell.

VORSCHAU

HÖR MAL!





Welche Zeilen passen zum Barock und welche nicht? Folge den Anweisungen hinter den **richtigen** Zeilen!

kitschig, üppig	Male die Perücke weiß-gelb an.
schlicht, ruhig	Male das Hemd blau an.
1550-1750	Male die Haut rosa an.
„barocco“ = schiefe Perle	Male das Hemd rot an.
schwungvolle, dramatische Musik	Male den Tisch braun an.
Vivaldi lebte in der Epoche des Barocks	Male die Violine braun an.
Ursprung in Portugal	Male die Violine schwarz an.
übertrieben und anders als gewohnt	Male das Tintenfass violett an und die Feder weiß.
Bach, Haydn und Händel	Male die Lippen rot an.
Ursprung ist Italien	Male den Ring gelb an.



© Matobe-Verlag - Marlen Brummel

# DER BAROCK



Folge den Anweisungen hinter den **richtigen** Aussagen über den Barock.

Die Epoche dauerte von 1550-1750 an.	Male die Perücke weiß-gelb an.
„Barocco“ ist portugiesisch und bedeutet kitschige Perle.	Male das Hemd blau an.
Der Barock begann im Süden Europas und verbreitete sich dann auch im Norden.	Male die Haut rosa an.
Es gibt viel barocke Musik, Gemälde, Literatur, Kleidung und Gebäude.	Male das Hemd rot an.
Barocke Kunst ist üppig, kitschig, übertrieben und pompös.	Male den Tisch braun an.
Vivaldis barocke Musik ist sehr dramatisch und schwungvoll.	Male die Violine braun an.
Der Barock entstand in Portugal.	Male die Violine schwarz an.
Barocke Gebäude haben viele „Schnörkel“.	Male das Tintenfass violett an und die Feder weiß.
Andere barocke Komponisten sind Bach, Haydn und Händel.	Male die Lippen rot an.
Man sagte zu allem „barock“, das nicht so war wie gewohnt.	Male den Ring gelb an.

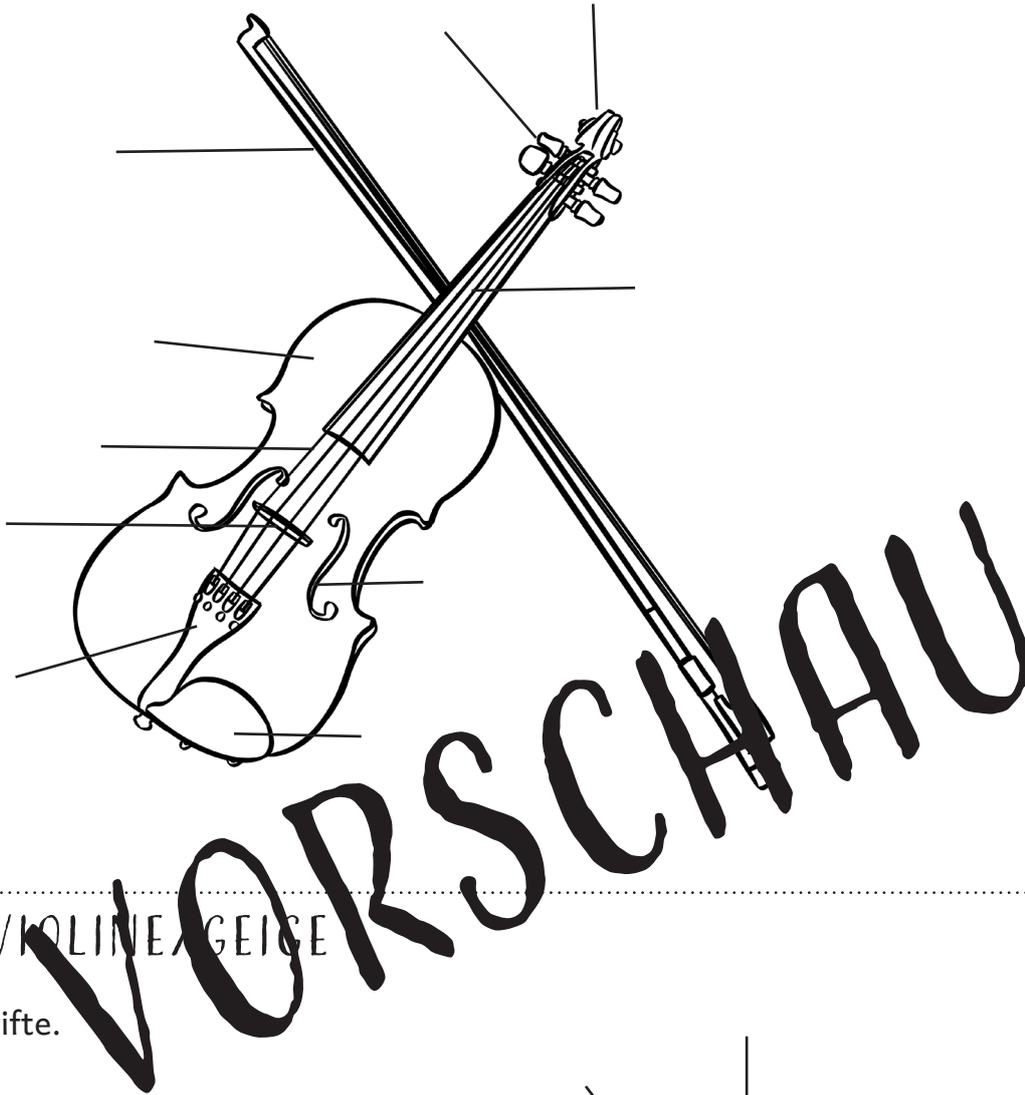


© Matobe-Verlag - Marlen Brummel

# DIE VIOLINE/GEIGE

Beschrifte.

VIVALDI



Bogen

Decke

Schallloch

Steg

Saiten

Kinnhalter

Saitenhalter

Wirbel

Griffbrett

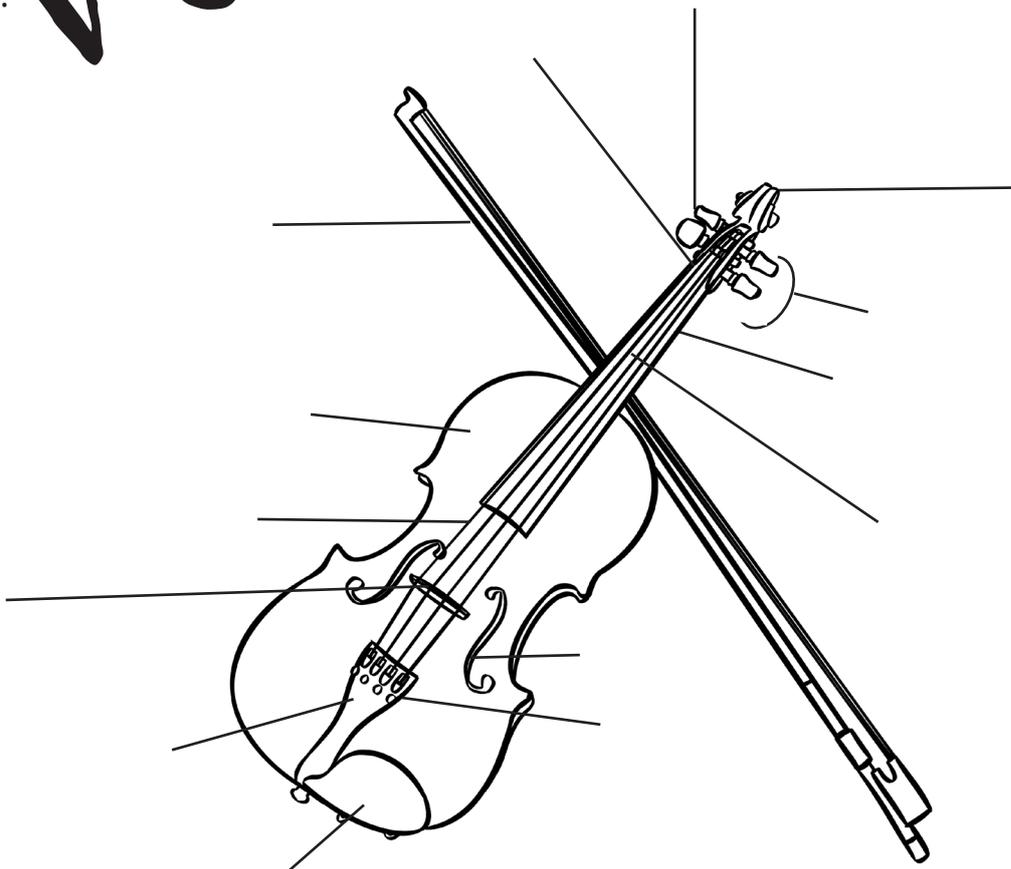
Schnecke

© Matobe-Verlag - Marlen Brummel

# DIE VIOLINE/GEIGE

Beschrifte.

VIVALDI



© Matobe-Verlag - Marlen Brummel