

# Hinweise zum begleitenden Leseheft

Das Leseheft kann als Ergänzung zur Künstlerkartei eingesetzt werden.  
Zu jedem Künstler enthält das Leseheft eine Seite mit Fragen zum Gelesenen.  
Mit Hilfe des Heftchens wird das sinnentnehmende und genaue Lesen geschult.

Folgende Fähigkeiten werden geschult:

1. Antworten in ganzen Sätzen
2. Ankreuzen von richtigen Aussagen
3. Auswählen von richtigen Aussagen (Ausmalaufgaben ...)
4. Genaues Lesen (Wörtertschlangen)
5. Aussagen zuordnen (Verbindungsaufgaben)
6. Ergänzen von vorgegebenen Satzanfängen
7. Basisfertigkeiten wie Unterstreichen, Markieren und Einkreisen

## Zur Herstellung des Materials

Das begleitende Leseheft/Miniheft wird ausgedruckt. Es entsteht eine Kopiervorlage für zwei Minihefte.

Im Anschluss die Vorlage in der gewünschten Anzahl vervielfältigen und an der vorgegebenen Linie auseinander schneiden. Die Seiten der einzelnen Hefte mit Hilfe eines Tackers heften. Alternativ können die einzelnen Seiten des Heftes ohne Heften auch als Arbeitsblätter genutzt werden.



# Paul Klee

1. Pauls Eltern hatten kreative Berufe. Notiere!

Mutter: \_\_\_\_\_ Vater: \_\_\_\_\_

2. Paul erlernte ein Instrument. Welches war es? Male an!



3. Wann wurde Paul Klee Mitglied der Künstlergruppe „Der Blaue Reiter“? Umkreise!

1931 1940 1879 1922 1911 1919

4. Wie waren die Bilder, die Paul auf einer Tunesienreise malte? Kreuze an!

schwarz  sehr farbig  blau  hell  dunkel

5. Welches Bild von Paul Klee ist sehr bekannt?

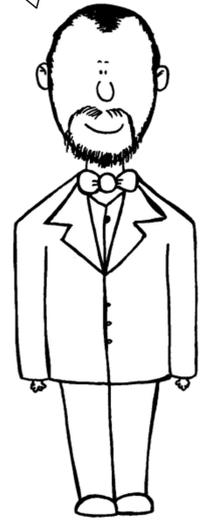
\_\_\_\_\_

6. Welche Flächenformen kommen darin vor?

\_\_\_\_\_

Meine  
Stilrichtung/Epoche:

\_\_\_\_\_



geboren: \_\_\_\_\_

gestorben: \_\_\_\_\_

Herkunft: \_\_\_\_\_

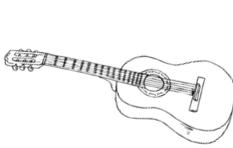
\_\_\_\_\_

# Paul Klee

1. Pauls Eltern hatten kreative Berufe. Notiere!

Mutter: \_\_\_\_\_ Vater: \_\_\_\_\_

2. Paul erlernte ein Instrument. Welches war es? Male an!



3. Wann wurde Paul Klee Mitglied der Künstlergruppe „Der Blaue Reiter“? Umkreise!

1931 1940 1879 1922 1911 1919

4. Wie waren die Bilder, die Paul auf einer Tunesienreise malte? Kreuze an!

schwarz  sehr farbig  blau  hell  dunkel

5. Welches Bild von Paul Klee ist sehr bekannt?

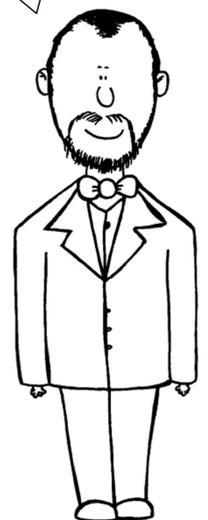
\_\_\_\_\_

6. Welche Flächenformen kommen darin vor?

\_\_\_\_\_

Meine  
Stilrichtung/Epoche:

\_\_\_\_\_



geboren: \_\_\_\_\_

gestorben: \_\_\_\_\_

Herkunft: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Friedensreich Hundertwasser

1. Welchen Namen hatte der Künstler eigentlich?

\_\_\_\_\_

2. Wohin reiste Hundertwasser nicht? Kreuze an!

Japan  Europa  Australien  Nordafrika  China

3. Was gestaltete Hundertwasser seit Mitte der 70er Jahre?

\_\_\_\_\_

4. Welcher Satz steht im Text? Unterstreiche gelb!

Die Menschen sollten sich an seinen bunten Bauwerken erfreuen und sich wohlfühlen.

Die Menschen sollten sich an seinen farbigen Gebäuden erfreuen und sich wohlfühlen.

5. Was tauchte in Hundertwassers Werken immer wieder auf?

\_\_\_\_\_

6. Wie heißt sein größtes Spiralbild? Kreuze an!

Der weite Weg  Der große Wagen  Der große Weg

Meine  
Stilrichtung/Epoche:

\_\_\_\_\_



geboren: \_\_\_\_\_

gestorben: \_\_\_\_\_

Herkunft: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Friedensreich Hundertwasser

1. Welchen Namen hatte der Künstler eigentlich?

\_\_\_\_\_

2. Wohin reiste Hundertwasser nicht? Kreuze an!

Japan  Europa  Australien  Nordafrika  China

3. Was gestaltete Hundertwasser seit Mitte der 70er Jahre?

\_\_\_\_\_

4. Welcher Satz steht im Text? Unterstreiche gelb!

Die Menschen sollten sich an seinen bunten Bauwerken erfreuen und sich wohlfühlen.

Die Menschen sollten sich an seinen farbigen Gebäuden erfreuen und sich wohlfühlen.

5. Was tauchte in Hundertwassers Werken immer wieder auf?

\_\_\_\_\_

6. Wie heißt sein größtes Spiralbild? Kreuze an!

Der weite Weg  Der große Wagen  Der große Weg

Meine  
Stilrichtung/Epoche:

\_\_\_\_\_



geboren: \_\_\_\_\_

gestorben: \_\_\_\_\_

Herkunft: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_