

Konzeption den Atelienanbeit in Künze

- Es gibt ein Rahmenthema, z.B. Wald, und einen Präsentationstisch mit Gegenstän
- Zu diesem Thema gibt es 4 Ateliers: Sprachelier, Matheatelier, Sachatelier und des Müsstlera Per
- Innerhalb dieser Ateliers gibt s Aura, karta Welche Aufträge die Schoor zum Toma erfülle ost ihre eie Entscheidung. Sie üssen aur von Atelie au Atener wechseln.
- Wichtig: Sämtliche beitserg wisse mit en im Atelierheft probabiliert werder um Ende merstunde, späte aber am Ele einer Woche, werden die Arbeitser, wisse im Junum präsentiert.
- Vorteil: Durch schrift ische Motivation steigen die Kinder oft viel tiere Materie ein und können sich frei entfalten.

Tipp:
Drucke die
Auftragskarten als
"2 Seiten pro Blatt"

Erstellt von

MRS.RUPÄD

Grafiken: http://www.katehadfielddesigns.com/ Schriften: www.fontsquirrel.com

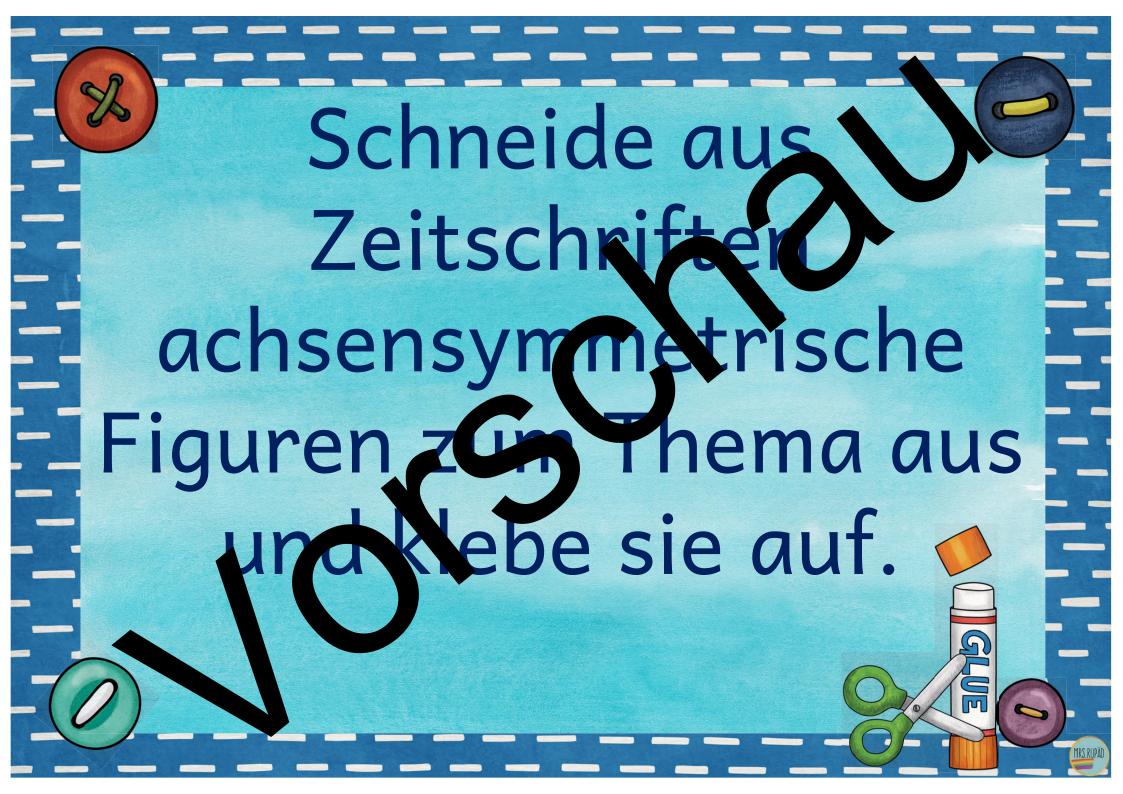
Nicht für kommerzielle Zwecke bestimmt, sondern nur für den eigenen Unterricht!

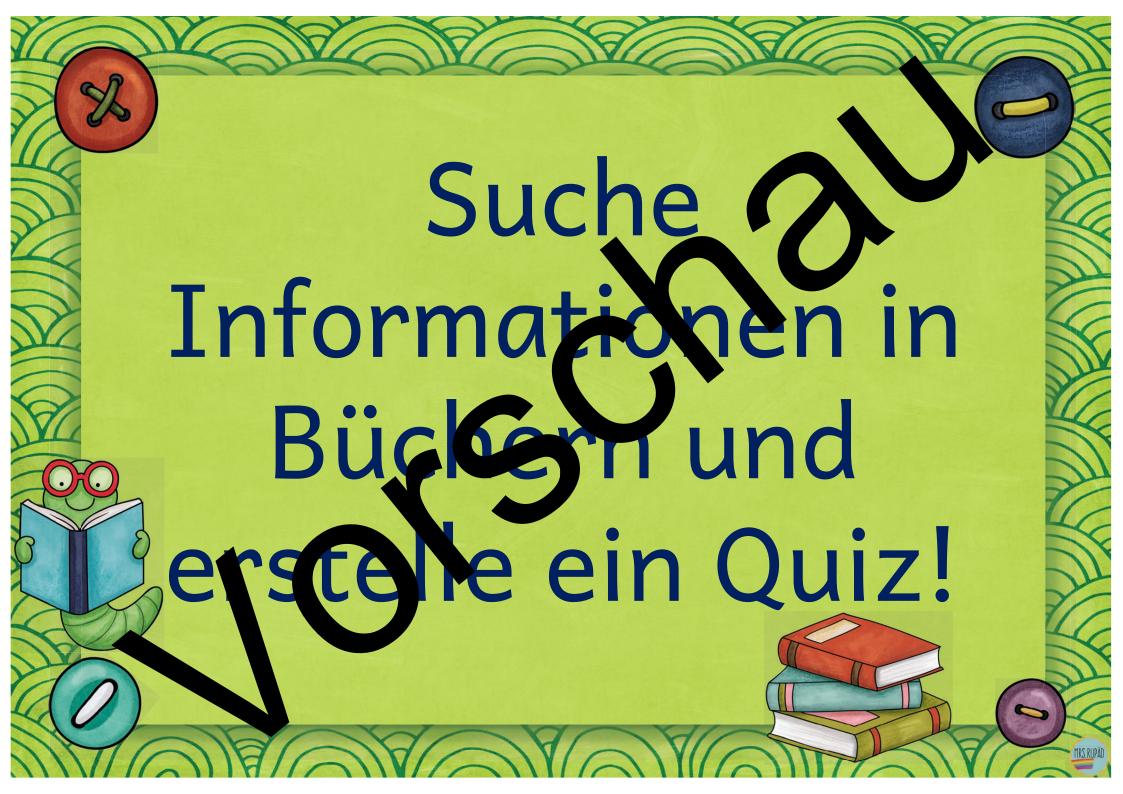
Viel Spaß!













Der Eintrag ins Atelierheft

Der Hefteintrag im <u>Atelierheft</u> ist wichtig! Mache dir zu folgenden Punkten Gedanken un schreibe einen Bericht in dein Atelierheft:

- Datum:
- Atelier:
- Auftragskarte:
- Warum habe ich mich für die A Strag entschieden?
- Wie weit bin ich gekommen?
- Was hat gut geklande
- Gab es Probleme
- Woran möcht nich bei in ich sten Malweiterarbeit n?
- Wobei benöt e ich e kuell Hilfe?

Tipps

- Scheibe or entlich und unterstreiche mit Lineal.
- Du kanst vorschiedene Farben benutzen, um dein Ateliemerteintrag noch schöner zu gestalten!
- lielleicht kannst du das Ergebnis deines Auftrages in in Heft einkleben?

Übersicht zum Ausdrucken und Einkleben in das Atelierheft oder in den Atelierordner



Atelierarbeit wurde von Baumann und Talgeh entwickelt und versteht

Die Atelierarbeit wurde von Baumann und Talgeh entwickelt und versteht sich als eine Weiterentwicklung des Werkstattunterrichts. Das Thema steht im Mittelpunkt und wird von verschiedenen Zugängen und Blickwinkeln betrachtet sowie zielorientiert erarbeitet. Unzählige Methoden werden dabei fast nebenbei integriert und sorgen das das Schüler intrinsisch motiviert, selbsttätig und selbstbestimp ergebnisorientiert und individuell lernen können. Der Leher ber Lernumgebung vor und stellt genügend Materialien zur Verfüg Während der Atelierarbeit selbst ist er Behacht rater d Beg eiter. Zu jeder Atelierarbeit gehört ein Atelierher in as die Ergebnisse protokollieren. Dies kann auch mit rlagen er olgen, die dann abgeheftet werden. Sie lernen dadurch der Lerke zu refleckeren. Hinzu kommt die Präsentationsrunde als ze kraler Aspet lieder Atelierarbeit. Sie kann entweder nach jeder Ateliersti de, aber mina dens einmal pro Woche stattfinden. Hier präsentiere die Schüle ihre Lernergebnisse. Dies schafft Selbstvertrauen, rettaker auch die Met vation an, denn man kann sich bei den Mitschülern due Idea holen und lernt durch deren sach nemas kennen. Präsentation neue B

Die Möglichkeit der nemenauswahl ist unbegrenzt! Es eignen sich jahreszeitliche The ein, aber auch amtliche Themen aus dem Unterricht. Zu jedem Themen gibt weinen Präsentationstisch, zu dem Materialien esamm ist und ausgest ist werden. Dieser Tisch ist auch als Einstieg in das nema adacht, da jier die Vorerfahrungen der Schüler abgefragt werden innen. Vichtig ist dass die Schüler immer die Ateliers wechseln: Schatelle Deut natelier, Matheatelier und Künstleratelier. Die Schalform ist mei wählbar, kann aber natürlich auch von der Lehrkraft fest elegt werden.

rt es aus, es macht nicht nur den Schülern jede Menge Spaß!

Schriften: www.fontsquirrel.com
Grafiken: www.katehadfielddesigns.com
https://de.freepik.com
mit Herzblut erstellt von

MRS.RUPÄD

Fragen?
Beantworte ich dir
liebend gerne auf
Instagram!



Du trägst deine Arbeitsergebnisse regelmäßig in das Atelierheft ein.

Deine Ergebnisse beschreibst du sorgfältig und gewissenhaft.

Du führst dein Atelierheft ordentlich.