

# Miniarbeitsheft

## Frühlingshafte Musik

### Hinweise zum Material

Werkhören gehört zu einem wesentlichen Bestandteil des Musikunterrichts in der Grundschule. Dazu gehört auch das Kennenlernen bekannter Komponisten und ihrer Werke. Mit Hilfe des vorliegenden Materials können Schülerinnen und Schüler in die Welt der klassischen Musik eintauchen. Dazu wurden passend zur Jahreszeit „Frühling“ drei Werke näher besprochen. Anhand von kleinen Sachtexten, Höraufträgen und begleitenden Arbeitsaufträgen lernen die Schülerinnen und Schüler den jeweiligen Komponisten und sein Werk kennen. Dabei werden grundlegende Inhalte des Fachbereichs „Werkhören“ vermittelt. Das Material ist ab Klasse 3 einsetzbar. Auch für Lehrkräfte, die das Fach Musik fachfremd unterrichten, ist die Thematik mit Hilfe des Materials leicht umsetzbar.

Das Übungsmaterial besteht aus drei Teilen:

1. „Der Frühling“ von Antonio Vivaldi
2. „Der Hummelflug“ von Nikolai Rimski-Korsakow
3. „Ballett der Küken in ihren Eierschalen“ von Modest Mussorgsky

Die Seiten des Übungsheftes sind nicht nummeriert. So kann man sich den Aufbau des Heftes selbst zusammenstellen und zum Beispiel auch nur ein klassisches Werk genauer beleuchten. Die Deckblätter liegen ebenfalls in zwei Varianten vor, falls nicht alle drei Werke besprochen werden.

Im Material enthalten ist auch ein Lösungsheft, mit dessen Hilfe man die einzelnen Arbeitsaufträge kontrollieren kann.

Um die Höraufträge bearbeiten zu können, wird die entsprechende Musik benötigt. Diese ist im Material nicht enthalten und muss selbst organisiert werden (s. unten).

### Zur Herstellung des Materials

Das Übungsheft/Miniheft wird ausgedruckt. Es entsteht eine Kopiervorlage für zwei Minihefte. Es liegen außerdem zwei verschiedene Deckblätter vor, falls man nicht alle drei Werke besprechen möchte.

Im Anschluss die Vorlage in der gewünschten Anzahl vervielfältigen und an der vorgegebenen Linie auseinander schneiden. Die Seiten der einzelnen Hefte mit Hilfe eines Tackers heften. Alternativ können die einzelnen Seiten des Heftes ohne Heften auch als Arbeitsblätter genutzt werden.



# Benötigte Musikbeispiele

Zur Arbeit mit dem Miniheft werden folgende Musikbeispiele benötigt:

Antonio Vivaldi  
Die vier Jahreszeiten  
Konzert Nr. 1 „Der Frühling“ (1. und 2. Satz)

Nikolai Rimski-Korsakow  
Der Hummelflug

Modest Mussorgsky  
Bilder einer Ausstellung  
„Ballett der Küken in ihren Eierschalen "

Die Musikbeispiele können einzeln bei verschiedenen Anbietern in Form eines MP3-Formats heruntergeladen werden oder auch als CD-Version den Schülerinnen und Schülern angeboten werden. Auch auf der Plattform youtube lassen sich zu fast allen benötigten Hörbeispielen Mitschnitte finden, die jedoch hinsichtlich ihrer Qualität unterschiedlich sind.

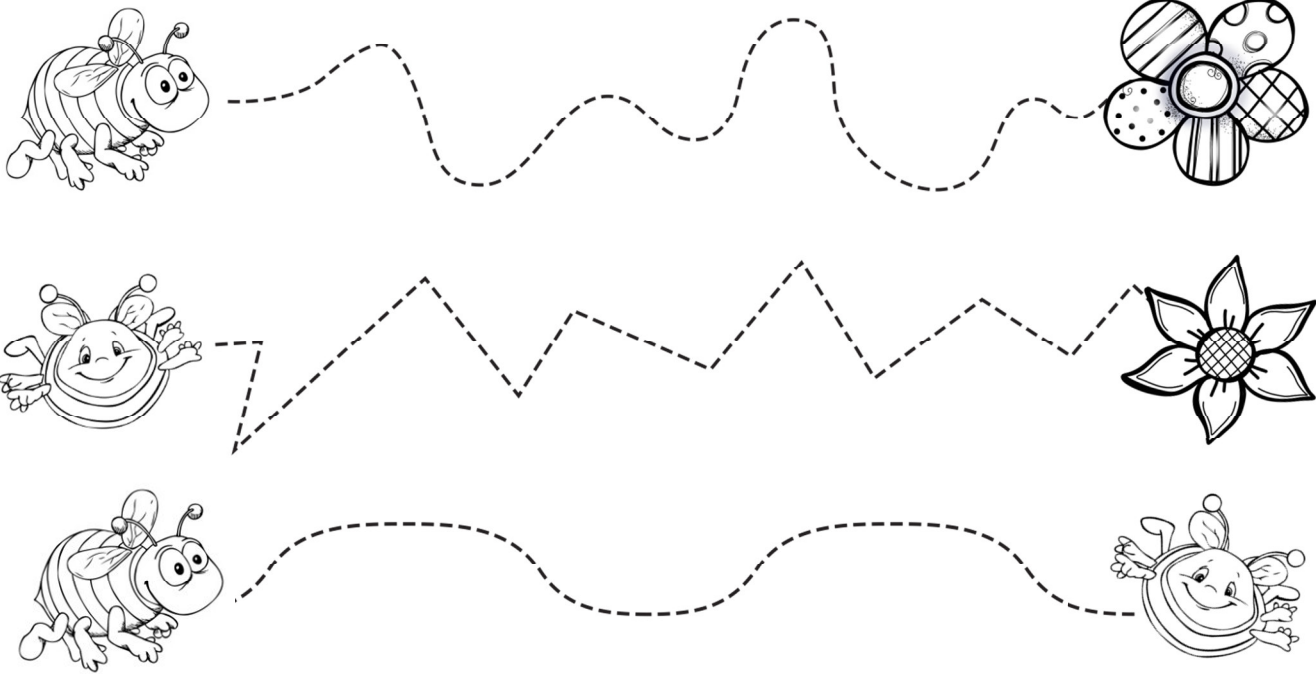


# „Der Hummelflug“



„Der Hummelflug“ von  
Nikolai Rimski-Korsakow

Du hörst den Hummelflug von Nikolai Rimski-Korsakow.  
Höre gut zu.  
Spure während des Hörens die Linien nach. Am Ende kannst du alles bunt  
ausmalen!

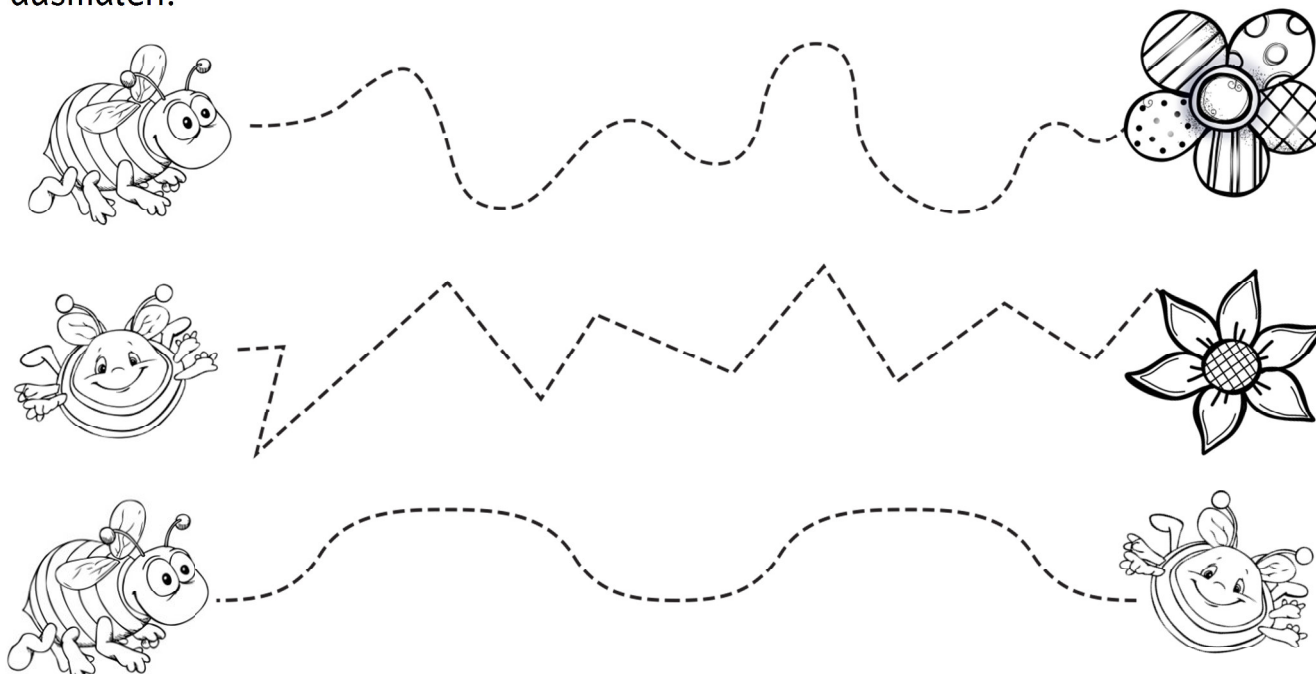


# „Der Hummelflug“



„Der Hummelflug“ von  
Nikolai Rimski-Korsakow

Du hörst den Hummelflug von Nikolai Rimski-Korsakow.  
Höre gut zu.  
Spure während des Hörens die Linien nach. Am Ende kannst du alles bunt  
ausmalen!



## Teste dein Wissen: Lückentext



### „Ballett der Küken in ihren Eierschalen“ von Modest Mussorgsky

Modest Mussorgsky wurde \_\_\_\_\_ in Russland geboren. Von seiner Mutter erlernte er das Spiel auf dem \_\_\_\_\_. Später ließ sich Modest zum Offizier ausbilden und arbeitete als \_\_\_\_\_. Er besuchte nie eine Musikhochschule und brachte sich das \_\_\_\_\_ selbst bei. Er schrieb Opern, Lieder, Orchester- und Klavierwerke. Besonders bekannt ist das Werk \_\_\_\_\_, das 1874 entstand. Es erinnert an Bilder eines Freundes von Modest Mussorgsky. Der Komponist \_\_\_\_\_ bearbeitete das Werk für \_\_\_\_\_ Orchester und machte es so erst richtig berühmt. Modest Mussorgsky starb \_\_\_\_\_ in Russland.



## Teste dein Wissen: Lückentext



### „Ballett der Küken in ihren Eierschalen“ von Modest Mussorgsky

Modest Mussorgsky wurde \_\_\_\_\_ in Russland geboren. Von seiner Mutter erlernte er das Spiel auf dem \_\_\_\_\_. Später ließ sich Modest zum Offizier ausbilden und arbeitete als \_\_\_\_\_. Er besuchte nie eine Musikhochschule und brachte sich das \_\_\_\_\_ selbst bei. Er schrieb Opern, Lieder, Orchester- und Klavierwerke. Besonders bekannt ist das Werk \_\_\_\_\_, das 1874 entstand. Es erinnert an Bilder eines Freundes von Modest Mussorgsky. Der Komponist \_\_\_\_\_ bearbeitete das Werk für \_\_\_\_\_ Orchester und machte es so erst richtig berühmt. Modest Mussorgsky starb \_\_\_\_\_ in Russland.



Der Frühling bei Antonio Vivaldi (2. Satz)



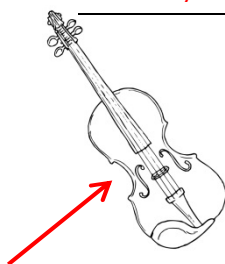
Du hörst den zweiten Satz aus dem Frühlingskonzert von Antonio Vivaldi. Der Komponist zeigt uns hier einen Hirten, der mit seinem Hund unterwegs ist. Das Hundegebell lässt sich deutlich heraushören. Höre genau zu und hebe deine Hand, wenn du meinst, das Hundegebell zu hören.

1. Welches Streichinstrument stellt das Hundegebell dar? Male es an!

Geige/Violine



Bratsche/Viola



Cello/Violoncello



Kontrabass



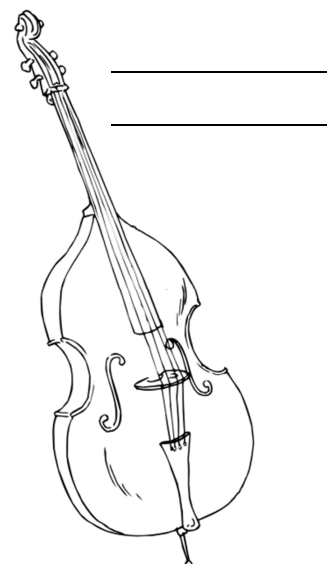
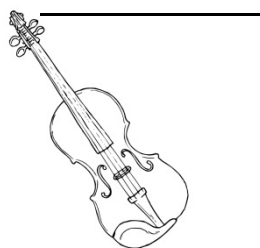
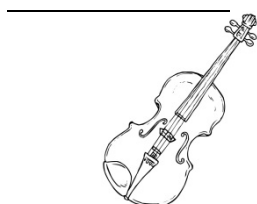
2. Schreibe die Namen der Streichinstrumente auf die Zeilen!

Der Frühling bei Antonio Vivaldi (2. Satz)



Du hörst den zweiten Satz aus dem Frühlingskonzert von Antonio Vivaldi. Der Komponist zeigt uns hier einen Hirten, der mit seinem Hund unterwegs ist. Das Hundegebell lässt sich deutlich heraushören. Höre genau zu und hebe deine Hand, wenn du meinst, das Hundegebell zu hören.

1. Welches Streichinstrument stellt das Hundegebell dar? Male es an!



2. Schreibe die Namen der Streichinstrumente auf die Zeilen!